

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
Хореографического факультета  
Буцан А.С.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ  
ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

**Направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура  
Профиль подготовки: Руководство хореографическим коллективом (современный танец)  
Степень выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очная**

*(ФОС адаптирован для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки (специальности) **все направления подготовки хореография, профиль: все профили хореография** по дисциплине *«Педагогика и психология»*.

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры  
Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

## 1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.2 Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.4 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения УК-1.5 Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	<b>знать:</b> основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества, основные философские категории и проблемы человеческого бытия, принципы поиска методов изучения музыкального произведения; терминологическую систему; <b>уметь:</b> анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма, «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений, формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам, использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности, критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию, применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках; <b>владеть:</b> технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний, навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля, общенаучными методами (компаративного анализа, системного

		обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1 Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.2 При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников</p> <p>УК-3.3 Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого</p> <p>УК-3.4 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.5 Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат</p>	<p><b>Знать</b> психологию общения, методы развития личности и коллектива, приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке, этические нормы, профессионального взаимодействия с коллективом, механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;</p> <p><b>Уметь</b> работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом, понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;</p> <p><b>Владеть</b> навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели, навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива, системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками</p>

### Описание показателей и критериев оценивания

Индикаторы	Раздел	Средство	Показатели	Критерии
------------	--------	----------	------------	----------

достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыков и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	оценивания	оценивания и оценочная шкала
<b>УК-1</b>				
<b>знать:</b> основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества, основные философские категории и проблемы человеческого бытия, принципы поиска методов изучения музыкального произведения; терминологическую систему;	Методология и методы педагогических исследований.	Устный опрос	Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
<b>уметь:</b> анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами		Выполнение заданий	Самостоятельное применение обучающимся умений на практике	Корректность, количество выполненных заданий

<p>научной объективности и историзма, «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений, формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам, использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности, критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию, применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках;</p>				
<p><b>владеть:</b> технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний, навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля,</p>	<p>Промежуточная аттестация – Зачет</p>		<p>Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме</p>	<p>Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы</p>

общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования				
<b>УК-3</b>				
<b>Знать</b> психологию общения, методы развития личности и коллектива, приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке, этические нормы, профессионального взаимодействия с коллективом, механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;	Обучение и педагогические технологии. Сущность и содержание процесса воспитания.	Устный опрос	Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
<b>Уметь</b> работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом, понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от		Выполнение заданий	Самостоятельное применение обучающимся умений на практике	Корректность, количество выполненных заданий

ситуации;				
<b>Владеть</b> навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели, навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива, системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками	Промежуточная аттестация – Зачет	–	Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме	Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы

#### Оценочные средства

##### 3.1. Задания для текущего контроля и требования к процедуре оценивания

##### а. Подготовка сообщения – очная форма

Тема	Дата	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Психика и организм		Сообщение	4 час.
Образование как социокультурный феномен и педагогический процесс		Сообщение	4 час.

##### Подготовка сообщения – заочная форма

Тема	Дата	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Психика и организм		Сообщение	10 час.
Образование как социокультурный феномен и педагогический процесс		Сообщение	6 час.

**Цель** выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование профессиональных качеств речи будущего специалиста

##### Требования к оформлению сообщения

**Сообщение** – небольшой доклад (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии.

Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности:

- изучить суть вопроса;
- хорошо продумать и составить план сообщения;
- тщательно продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против.

#### б). Подготовка доклада очная форма

Раздел программы	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Формы организации образовательной деятельности	Доклад	4 час.

#### Подготовка доклада заочная форма

Раздел программы	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Формы организации образовательной деятельности	Доклад	9 час.

**Цель** выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой в области воспитания, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего специалиста.

#### Требования к оформлению доклада

**Доклад** - расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

#### 3.1. Задания для промежуточной аттестации и требования к процедуре оценивания

№п/п	Задание	Требования к процедуре оценивания
1.	<b>Опрос</b>	Проводится в учебной аудитории письменно, состоящего из 2-3 вопросов, вопросы студенты получают от преподавателя, время, выполняется в течении



		45 минут. При выполнении опроса недопустимо пользоваться вспомогательными материалами, в т.ч. в сети Интернет
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гуманистическая природа педагогической деятельности.</li> <li>2. Истинный и ложный авторитет родителей.</li> <li>3. Исторические стили воспитания и современные воспитательные системы.</li> <li>4. Конкретно-историческая природа педагогического идеала.</li> <li>5. Культура педагогического общения.</li> <li>6. Педагогические аспекты интеллектуализации труда.</li> <li>7. Педагогические стили.</li> <li>8. Педагогические основы наглядности обучения.</li> <li>9. Самовоспитание.</li> <li>10. Семейное воспитание и семейная педагогика.</li> <li>11. Аналитическая психология К. Юнга.</li> <li>12. Виды общения и типы собеседников.</li> <li>13. Влияние семьи на становление личности.</li> <li>14. Воображение и его виды.</li> <li>15. Общение и коммуникация.</li> <li>16. Ощущения и восприятие.</li> <li>17. Психоанализ З. Фрейда и неофрейдизм.</li> <li>18. Психоаналитическая теория З. Фрейда.</li> <li>19. Психологические механизмы восприятия людьми друг друга.</li> <li>20. Психологические проблемы готовности детей к школьному обучению.</li> </ol>	

#### Оценивание выполнения опроса

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. <u>Полнота выполнения;</u> 2. <u>Своевременность выполнения;</u>	<u>Выполнено 95 % заданий предложенного опроса, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос</u>
Хорошо	3. <u>Правильность ответов на вопросы;</u> 4. <u>Самостоятельность выполнения</u>	<u>Выполнено 80 % заданий предложенного опроса, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.</u>
Удовлетворительно		<u>Выполнено 70 % заданий предложенного опроса, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.</u>
Неудовлетворительно		<u>Выполнено меньше 70 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).</u>

№п/п	Задание	Требования к процедуре оценивания
1.	<b>Тестовые задания</b>	Проводится в учебной аудитории письменно, состоит из 50 -ти заданий, задания теста студенты получают от преподавателя вместе с листом для ответов, время, отводимое на выполнение теста составляет 45 минут. При выполнении теста недопустимо пользоваться вспомогательными

		<p>материалами, в т.ч. в сети Интернет</p> <p>Выполнение тестовых заданий оценивается следующим образом:</p> <p>Критерии оценки теста</p> <p>Один вопрос – равняется 5 баллам</p> <p>Шкала оценивания</p> <p>250-240 баллов «отлично»</p> <p>220-230 баллов «хорошо»</p> <p>200-210 «удовлетворительно»</p> <p>Менее 200 баллов «неудовлетворительно»</p>
--	--	---

**Тестовые задания:**

**1. Предметом педагогики является:**

- а) Воспитание ребенка
- б) Обучение детей
- в) оспитание, образование, обучение человека

**2. В переводе с древнегреческого языка педагогика означает**

- а) детовожделение
- б) воспроизведение
- в) управление
- г) закрепление

**3. Воспитание это:**

- а) процесс формирования личности с целью подготовки к общественной, производственной и культурной деятельности
- б) воспитательная работа с детьми в учебно-воспитательном учреждении
- в) привитие соответствующих норм и правил поведения
- г) развитие творческих сил и способностей человека
- д) передача знаний, умений, навыков

**4. Образование — это**

- а) результат целенаправленных взаимоотношений между учителем и учащимися
- б) эффективное применение на практике накопленных научных знаний
- в) процесс и результат обучения и воспитания
- г) результат профессиональной подготовки личности

**5. Обучение — это**

- а) деятельность человека с определенной целью
- б) совместная целенаправленная деятельность обучающего (преподавание) и обучающегося (учение), в ходе которой осуществляется развитие личности, её образование и воспитание
- в) влияние внешних и внутренних факторов на процесс формирования личности
- г) формирование личностных качеств
- д) процесс учения

**6. Самообразование — это**

- а) саморазвитие личностных качеств
- б) целенаправленное взаимодействие учителя и учащихся
- в) учебный процесс под руководством педагога
- г) процесс и результат целенаправленной познавательной деятельности человека
- д) самосовершенствование с помощью массово-информационной среды

**7. Педагогическая технология – это**

- а) набор операций по конструированию, формированию и контролю знаний, умений, навыков и отношений в соответствии с поставленными целями
- б) инструментарий достижения цели обучения
- в) совокупность положений, раскрывающих содержание какой-либо теории, концепции или категории

в системе науки

г) устойчивость результатов, полученных при повторном контроле, а также близких результатов при его проведении разными преподавателями.

**8. Дидактику как систему научных знаний разработал**

- а) Аристотель
- б) Д.Локк
- в) К.Д.Ушинский
- г) Я.А. Коменский

**9. Понятие «педагогическая антропология» в научный оборот ввел**

- а) Я.А. Коменский
- б) Л.Н. Толстой
- в) К.Д. Ушинский;
- г) И.Я. Лернер

**10. Сторонником идеи свободного воспитания в России был**

- а) А.С.Макаренко
- б) Л.Н.Толстой
- в) К.Д Ушинский
- г) В.А.Сухомлинский

**11. Стадии развития коллектива разработал**

- а) К.Д. Ушинский
- б) А.С. Макаренко
- в) Я.А. Коменский
- г) В.А. Сухомлинский

**12. Методы воспитания это**

- а) виды деятельности (игровая, трудовая, учебная)
- б) предметы материальной и духовной культуры
- в) способы педагогического воздействия с целью решения задач воспитания
- г) основополагающие требования к процессу воспитания

**13. К методам убеждения или формирования сознания личности относятся:**

- а) этическая беседа
- б) упражнение
- в) наказания
- г) поощрение

**14. К методам стимулирования поведения и нравственных поступков относятся:**

- а) лекция, беседа
- б) упражнения
- в) приучение
- г) поощрение, наказание

**15. Основными приемами самовоспитания является**

- а) самоанализ, самооценка, самоконтроль, саморегуляция, самоосуждение
- б) самоприказ, критика, замечания
- в) ситуации доверия, контроля
- г) состязания, показ образцов, создание ситуаций успеха

**16. Факторы развития личности -это**

- а) наследственность
- б) среда
- в) воспитание
- г) собственная деятельность человека

д) все перечисленные

**17. Дидактика — это**

- а) раздел педагогики, изучающий проблемы управления учебными заведениями
- б) раздел педагогики, изучающий процесс воспитания
- в) отрасль педагогики, разрабатывающая теорию обучения
- г) наука о закономерностях развития личности
- д) наука о подрастающем поколении

**18. Предметом дидактики является:**

- а) обучение как средство образования и воспитания
- б) всестороннее развитие личности
- в) формирование мировоззрения
- г) процесс учения

**19. Процесс учения –это**

- а) процесс взаимодействия обучающего и обучающегося, направленный на овладение системой знаний, умений и навыков
- б) познавательная деятельность учащегося, направленная на овладение системой знаний, умений и навыков
- в) процесс и результат усвоения определенной системы знаний, умений и навыков

**20. Методы обучения, при которых источником знаний является устное или печатное слово — это**

- а) словесные
- б) наглядные
- в) практические
- г) иллюстрационные

**21. Наглядными методами обучения является:**

- а) составление таблиц, графиков, диаграмм
- б) лабораторные работы, упражнения
- в) беседа, рассказ, инструктаж
- г) иллюстрация, демонстрация

**22. Компетенции – это**

- а) характеристики, благодаря которым достигается высокая результативность в той или иной деятельности
- б) отдельные умения и навыки
- в) качества, передаваемые по наследству
- г) индивидуально-психологические особенности личности

**23. Компоненты практической деятельности, проявляющиеся при выполнении необходимых действий, доведённых до совершенства путём многократных упражнений, - это:**

- а) навыки
- б) умения
- в) знания
- г) способности

**24. Коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов (передача информации или влияние друг на друга через интонации, жесты, мимику, пантомимику) называется:**

- а) невербальным общением
- б) интерактивным общением
- в) вербальным общением

**25. Основные способы общения - просьба, совет, информация характеризуют:**

- а) авторитарный стиль
- б) либеральный стиль
- в) демократический стиль

**26. Современная научная психология – это:**

- а) учение о душе;
- б) наука о психике;
- в) изучение нервной системы;
- г) теория деятельности;

**27. Отличие науки психологии от религиозных и оккультных учений о душе состоит в том, что она опирается:**

- а) на веру;
- б) на легенды и мифы;
- в) на факты, полученные в эксперименте;
- г) на рассуждения;

**28. Общая психология изучает:**

- а) общественно-психологические явления;
- б) возрастные особенности психики;
- в) общие закономерности психической деятельности;
- г) патологические изменения психики.

**29. К психическим явлениям относятся:**

- а) психические процессы;
- б) психические состояния;
- в) психические свойства личности;
- г) верны все ответы.

**30. Психические процессы - это (не менее двух вариантов ответа):**

- а) познавательные
- б) потребностно-мотивационные
- в) эмоциональные
- г) инстинктивные

**31. Каковы отрасли современной психологии?**

- а) фундаментальные
- б) прикладные
- в) практические
- г) все ответы верны.

**32. Какое событие позволило психологии считаться самостоятельной наукой?**

- а) появление первых философских трактатов в 7- 6 веках до новой эры;
- б) возврат к античным идеалам в эпоху Возрождения;
- в) открытие первой в мире лаборатории экспериментальной психологии;
- г) появление в науке понятия «психология» благодаря трудам немецкого психолога Христиана Вольфа;

**33. Первая лаборатория экспериментальной психологии была создана:**

- а) для изучения функций мозга;
- б) в Древней Греции;
- в) Вильгельмом Вундтом;
- г) И.П.Павловым.

**34. Интроспекция – это:**

- а) единственный метод, пригодный для изучения психики;
- б) самонаблюдение;

- в) раздел психологии;
- г) название психологической концепции;

**35. К методам психологического исследования относятся:**

- а) наблюдение;
- б) эксперимент;
- в) тесты;
- г) верны все ответы;

**36. Психологический эксперимент может быть (не менее двух вариантов ответа):**

- а) субъективным;
- б) естественным;
- в) математическим;
- г) лабораторным

**37. Понятие «личность» - это:**

- а) человек как отдельный представитель биологического вида;
- б) динамическая характеристика психической деятельности;
- в) человек как носитель социально обусловленных свойств психики;
- г) индивидуальные особенности высшей нервной деятельности;

**38. Субъективная локализация контроля за значимыми для личности событиями её жизни бывает (не менее двух вариантов ответа):**

- а) ответственной;
- б) экстернальной;
- в) интернальной;
- г) бессознательной;

**39. Самосознание личности включает:**

- а) я – образ;
- б) самооценку;
- в) уровень притязаний;
- г) верны все ответы;

**40. Согласно гуморальной теории темперамент человека зависит:**

- а) от наследственности;
- б) от строения мозга;
- в) от сочетания четырёх жидкостей в организме;
- г) от воспитания;

**41. Конституциональную типологию темперамента разработали:**

- а) Гиппократ и Гален;
- б) З.Фрейд;
- в) Э.Кречмер и У. Шелдон;
- г) К.Г. Юнг;

**42. По типологии У.Шелдона человек эктоморфного типа бывает:**

- а) высоким, застенчивым, предпочитает умственную работу;
- б) сильным, мускулистым, склонным к доминированию;
- в) маленьким, хрупким и чаще экстравертированным;
- г) толстым, круглым, весёлым и общительным.

**43. И.П.Павлов считал, что темперамент зависит от:**

- а) группы крови;
- б) особенностей телосложения;
- в) типа высшей нервной системы;

г) соотношения жидкостей в организме.

**44. Для интровертированного типа темперамента характерны:**

- а) общительность;
- б) жизнерадостность;
- в) сосредоточенность на своём внутреннем мире;
- г) сверхактивность;

**45. Признаками психопатии являются:**

- а) стабильность черт характера во времени;
- б) тотальность проявления свойств характера;
- в) социальная дезадаптация личности;
- г) верны все ответы.

**46. Явная акцентуация – это:**

- а) патология характера;
- б) граница между нормой и патологией;
- в) крайний вариант нормального характера;
- г) все ответы неверны.

**47. Если человек стремится постоянно быть в центре внимания окружающих, легко вживается в различные жизненные роли, отличается необычным стилем одежды, причёски, макияжа, акцентуацию его характера можно назвать:**

- а) эмотивной;
- б) тревожной;
- в) демонстративной;
- г) дистимной;

**48. Люди с гипертимной акцентуацией характера отличаются:**

- а) стремлением всё делать чрезвычайно тщательно, аккуратно и точно;
- б) обидчивостью, злопамятностью и мстительностью;
- в) общительностью, непоседливостью, оптимизмом и жадой деятельности;
- г) ведут замкнутый образ жизни, являются домоседами, тяготеют шумным обществом.

**49. Способности человека проявляются:**

- а) успешностью выполнения определённых видов деятельности;
- б) быстротой и лёгкостью усвоения знаний, умений и навыков;
- в) интересом и склонностью к некоторым видам деятельности;
- г) верны все ответы.

**50. На развитие способностей влияют:**

- а) наследственность;
- б) обучение и воспитание;
- в) программа интеллектуальной деятельности, сформированная в раннем детстве;
- г) все ответы верны.

### ***Контрольные вопросы для самостоятельной работы***

1. Какие формы человеческого знания Вы знаете? Дайте им краткую характеристику.
2. В каком соотношении находятся знание и вера, рациональное и иррациональное в человеческой жизнедеятельности?
3. Почему в научной литературе утверждается, что образ мира - основа мировоззрения.
4. Как используется образ мира в вашей профессиональной деятельности?
5. Массовое сознание, что это такое?
6. Какова организация психики человека?

7. Приведите примеры из своей будущей профессиональной деятельности, подтверждающие необходимость изучения психологии.
8. Перечислите особенности психики живых организмов.
9. Когда возникает психология как наука?
10. Сформулируйте объективные и субъективные условия становления психологии, как наука.
11. Какова структура современной психологии?
12. Каковы проблемы группы в социальной психологии?
13. Назовите критерии и наиболее широко известные подходы к классификации групп.
14. Что такое метод исследования?
15. Какие методы используются в психологии? Раскройте их содержание.
16. Наблюдение, как метод изучения психики человека.
17. Порядок организации самонаблюдения.
18. Опрос, эксперимент, социометрия.
19. Тест, виды тестов.
20. Место психологии в системе наук
21. Определите предмет педагогики. В чем его отличие от предмета психологии?
22. Перечислите основные категории педагогики.
23. Что такое образование?
24. Что такое воспитание?
25. Какие виды образования и воспитания Вы знаете?
26. Перечислите основные методы воспитания.
27. Назовите основные воспитательные институты.
28. На основе каких теорий осуществляется процесс воспитания?
29. Перечислите состав и систему педагогических наук.
30. Каковы методы педагогических исследований.
31. Дайте определение педагогического взаимодействия?
32. Что включает в себя, педагогическая деятельность?
33. Перечислите основные педагогические технологии.
34. Какова основная педагогическая задача?
35. Назовите основные виды научения.
36. Каковы их условия и механизмы?
37. В чем заключается сущность импринтинга как вида научения?
38. Когда применяется оперантное обучение?
39. Перечислите основные элементы условно-рефлекторного научения в Вашей профессиональной деятельности
40. Викарное научение, когда применяется?

#### **Промежуточная аттестация в форме зачета**

№п/п	Задание	Требования к результатам выполнения проекта и процедуре оценивания
1.	Зачет	Проводится в учебной аудитории письменно, состоит из 2-х вопросов, Вопросы студенты получают от преподавателя вместе с листом для ответов, время, отводимое на выполнение задания составляет 15 минут. При выполнении задания недопустимо пользоваться вспомогательными материалами, в т.ч. в сети Интернет
Темы для зачета:		
1.	Объект и предмет психологии.	
2.	Место психологии в системе наук	
3.	История развития психологического знания и основные направления в психологии.	
4.	Психологические направления и школы: классические и современные.	
5.	Методы научных психологических исследований.	
6.	Психологическое значение понятий "индивид", "личность", "субъект", "индивидуальность".	
7.	Психика и организм: психика, поведение, деятельность, основные функции психики, развитие	



психики в процессе онтогенеза и филогенеза.

8. Детерминация психического развития.

9. Задатки и способности.

10. Структура психики.

11. Психология личности: структура личности; соотношение сознания и бессознательного.

12. Характеристика познавательных процессов: ощущение, восприятие, представление, воображение, мышление и интеллект, творчество, внимание, эмоции.

13. Психическая регуляция поведения и деятельности;

14. Деятельность. Структура деятельности.

15. Психические состояния и их характеристики.

16. Виды межличностного отношений и их краткая характеристика.

17. Ощущения и их характеристика.

18. Психологические особенности восприятия. Память и ее виды.

19. Виды внимания: произвольное, непроизвольное.

20. Эмоциональные процессы и их характеристика.

21. Воля как форма активности.

22. Основные этапы творческого процесса.

23. Формы мышления и их характеристика.

24. Мышление как процесс решения задач.

25. Психология малых групп

26. Межгрупповые отношения и взаимодействия и их учет в профессиональной деятельности.

27. Объект, предмет, методы исследования в педагогике.

28. Предмет педагогики. Цели и задачи педагогики. Ценности и цели образования. Основные принципы Закона РФ "Об образовании".

29. Основные категории педагогики; образование, воспитание, обучение и их краткая характеристика

30. Воспитание. Понятия морали и нравственности. Социально-психологические аспекты воспитания. Традиции и инновации в образовании.

31. Педагогические модели образования.

32. Образовательная система в России.

33. Теория контекстного обучения. Современные стратегии и модели образования. Развивающие педагогические технологии.

34. Педагогика межличностных отношений. Проектирование учебно-воспитательных ситуаций.

35. Современные формы организации учебной деятельности.

36. Проблема оценки качества образования. Психология как наука и как практическая сфера деятельности.

37. Способы приобретения психологических знаний.

38. Основные методы научного и вне научного познания человека.

39. Детерминация психического развития: кто и что ограничивает человека.

40. Взаимоотношение духовного и телесного в человеке.

41. Способы развития дисциплины мышления.

42. Восприятие человека человеком. Имидж и его формирование.

43. Мышление как процесс решения задач.

44. Потребности, мотивы и цели человека.

45. Сопоставительный анализ различных моделей образования взрослых.

46. Развивающие педагогические технологии.

47. Основы проектирования учебно-воспитательных ситуаций.

48. Общие принципы в управлении и общении.

49. Принципиальное отличие моделей традиционного, поведенческого (активизирующего) и развивающего образования.

50. Отличие педагогических технологий от методик. Основные педагогические технологии.

## **6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине<sup>1</sup>**

<sup>1</sup> Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

***Основная литература:***

1. **Бороздина, Г.В.** Психология и педагогика : учебник для вузов / Бороздина Г. В. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 477 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-9916-2744-3
2. **Гуревич, П. С.** Психология и педагогика : учебник и практикум для вузов / Гуревич П. С. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 429 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-04531-4
3. **Психология и педагогика** : учебник для бакалавров / отв. ред. Пидкасистый П. И. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 724 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2804-4
4. **Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология** : Учебник для вузов / под общ. ред. Сластенина В.А., Каширина В.П. - Москва : Юрайт, 2020. - 230 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-01837-0.
5. **Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика** : Учебник для вузов / под общ. ред. Сластенина В.А., Каширина В.П. - Москва : Юрайт, 2020. - 374 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-01839-4
6. Христидис, Т. В. Педагогика высшей школы [Текст] : учебник / Т. В. Христидис, В. И. Черниченко ; Моск. Гос. ин-т культуры. – М. : МГИК, 2015. – 430 с. – ISBN 978-5-94778-409-1 : 400

***Дополнительная литература:***

1. Бухарова, И.С. Психология. практикум [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Бухарова И.С., Бывшева М. В., Царегородцева Е. А. - 2-е изд.; пер. и доп. - М: Издательство Юрайт, 2018. – 208 с.
2. **Крысько, В. Г.** Психология и педагогика : Учебник для бакалавров для вузов /
3. Крысько В. Г. - Москва : Юрайт, 2020. - 471 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-11849-0
4. Носс, И.Н. Качественные и количественные методы исследований в психологии [Электронный ресурс]: учебник. - М.: Юрайт, 2016. - 362 с.
5. **Милорадова, Н. Г.** Психология и педагогика : Учебник и практикум для вузов / Милорадова Н. Г. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 307 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-08986-8
6. **Педагогика** : Учебник и практикум для вузов / под общ. ред. Подымовой Л.С., Сластенина В.А. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 246 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-01032-9

**Интернет-ресурсы, профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

1. справочно-правовая система «Консультант плюс» <http://www.consultant.ru/>
2. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Составитель: Христидис Т.В., доктор педагогических наук, профессор.

Рассмотрено на заседании кафедры *гуманитарных и социально-экономических дисциплин*